

# PROGRAMME

- |                            |           |  |
|----------------------------|-----------|--|
| 1. <i>Anonyme</i>          | 1600-     | <i>Green-Sleeves</i>                     |
| 2. <i>Albinoni</i>         | 1671-1750 | <i>Aria en Si b</i>                      |
| 3. <i>Paganini</i>         | 1782-1840 | <i>24<sup>e</sup> caprice</i>            |
| 4. <i>Bach</i>             | 1685-1750 | <i>Choral « Seigneur, je t'appelle »</i> |
| 5. <i>Caix d'Hervelois</i> | 1680-1760 | <i>Fantaisie</i>                         |
| 6. <i>Massenet</i>         | 1842-1912 | <i>Andante</i>                           |
| 7. <i>Vivaldi</i>          | 1678-1741 | <i>Largo et Allegro</i>                  |
| <hr/>                      |           |  |
| 1. <i>Schubert</i>         | 1797-1828 | <i>Sérénade</i>                          |
| 2. <i>Vivaldi</i>          | 1678-1741 | <i>Allegro en ut</i>                     |
| 3. <i>Fibich</i>           | 1850-1900 | <i>Poème</i>                             |
| 4. <i>Bach</i>             | 1685-1750 | <i>Partita en La</i>                     |
| 5. <i>Grieg</i>            | 1843-1907 | <i>Chanson de Solveig</i>                |
| 6. <i>Albinoni</i>         | 1671-1750 | <i>Adagio</i>                            |
| 7. <i>Guy Angeloz</i>      | -         | <i>Thème et variations</i>               |

*L'enregistrement intégral de ce concert, « bis » compris, vous sera proposé et dédié, à l'issue du concert.*